




## Interpretiraj me – predstavljanje baštinskih objekata

<b>Naslov aktivnosti</b>	<b>Interpretiraj me</b>
<b>Tema</b>	Interpretacija baštine
<b>Odgojno-obrazovni ciljevi</b>	Raditi u skupini Razvijati maštu Nastupati u javnosti Biti sposoban smisliti priču od početka do kraja
<b>Ciljna skupina</b>	Polaznici od 12 godina nadalje. Skupina je podijeljena na podskupine od 5 do 6 sudionika
<b>Tip aktivnosti</b>	Igre zamišljanja i interpretacije Ispričati i oživjeti jednu priču
<b>Ključne riječi</b>	Interpretacija, dramatizacija, zamišljanje
<b>Etapa za etapom ...</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animator izabere desetak slika predmeta, otkaćenih ili zaigranih poput slika iz "kataloga nepronalažljivih predmeta"</li> <li>2. Podijeli sudionike u skupine po 5 do 6 osoba</li> <li>3. Pokazuje slike i traži od sudionika da ih pomno promatraju, a zatim da odaberu po jednu sliku po svakoj skupini</li> <li>4. Svaka ekipa ima na raspolaganju 20-tak minuta da bi zamislila ime i pretpostavljenu uporabu odabranog</li> </ol>



	<p>predmeta, a zatim ga predstavila ostalim sudionicima kroz dramatizaciju i prikaz živog i uvjerljivog okruženja toga predmeta. Animator pazi da svi sudionici u skupini sudjeluju u stvaralaštvu i javnom prikazu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Na kraju svih predstavljanja gledatelji prosuđuju o uvjerljivosti prikaza svake skupine</li> <li>6. Kad se sve skupine izredaju, animator traži od ekipa da odrade isti zadatak s baštinskim objektom iz okoline u glavnoj ulozi. Sada moraju ispričati priču o tom objektu, jednako živu i zanimljivu kao u prethodnom zadatku, trudeći se da na kraju dodaju mali baštinski rječnik. Zadatku se posvećuje 20 minuta, za pripremu i za stvaranje.</li> </ol> <p>Izveštavanje o zadatku Kad se sve skupine izredaju na predstavljanju uradaka, sudionici su pozvani da izraze kako su se osjećali predstavljajući prvi i drugi zadatak.</p>
<b>Mjesto aktivnosti</b>	Unutarnji i vanjski prostor. Odabrano mjesto mora obilovati baštinskim objektima, a ako to nije slučaj, treba ponuditi fotografije
<b>Potrebna sredstva</b>	Slike ludičkih predmeta
<b>Trajanje</b>	1sat do 1sat i 30min
<b>Reference</b>	<p><i>Catalogue des objets introuvables</i>, Carelman, éditions André Balland paris, 1969 : <a href="http://www.arretsurimages.net/vite.php?id=13532">http://www.arretsurimages.net/vite.php?id=13532</a></p>



	<p>Fotografije:</p> <p><a href="http://www.laboiteverte.fr/les-objets-introuvables-de-jacques-carelman/">http://www.laboiteverte.fr/les-objets-introuvables-de-jacques-carelman/</a></p>
<p><b>kontakt</b></p> 	<p><b>Union APARE-CME – France</b></p> <p><a href="http://www.apare-cme.eu">www.apare-cme.eu</a></p> <p>Contact: Armonie Segond <a href="mailto:chantiers@apare-cme.eu">chantiers@apare-cme.eu</a></p>

