

l'If

Cet arbre a été longtemps recherché par les hommes pour la fabrication des arcs et pour le poison que contenait ses baies et son feuillage. Ainsi, les Gaulois empoisonnaient leurs flèches avec le suc de l'If.

Les paysans l'ont aussi longtemps détruit, à cause du danger qu'il représentait pour le bétail. Aussi, on ne le rencontre plus aujourd'hui que dans les parties les plus reculées des forêts.

Actuellement l'If fait l'objet de programmes de recherche, car il fournit une molécule, le taxol, utilisée dans les traitements contre le cancer.

C'est une essence qui pousse très bien à l'ombre et apprécie une humidité atmosphérique élevée. Il peut atteindre une hauteur de 25 m et vivre 1 500 ans.

Napišite nešto drugačije od uobičajenog!

Naslov aktivnosti	Napišite nešto drugačije od uobičajenog!
Tema	Kreativno pisanje kao alat za interpretaciju baštine
odgojno-obrazovni ciljevi / predviđene kompetencije	Upoznati mlade sudionike s ključnim obilježjima kreativnog pisanja.
Ciljna skupina	Veličina grupe – svi sudionici (iznad 10 godina)
Tip aktivnosti	Razmjena znanja i primjera dobre prakse kreativnog pisanja.
Ključne riječi	Komunikacija i interpretacija baštine; kreativno pisanje; emocionalna i spoznajna interpretacija
Etapa za etapom...	<p>Smjernice:</p> <ol style="list-style-type: none"> Predstavljanje temeljnih odrednica kreativnog pisanja - snažan, strastven i uvjerljiv izraz. Prezentacija kratkih tekstova (2-3). <p>(vidi preporuke)</p>

	<p>2. Rasprava na temu: Kako upotrijebiti znanje o baštini za pisanje inspirativnih, intrigantnih, privlačnih i edukativnih tekstova?</p> <p>Rasprava o tome kako stečeno znanje pretvoriti u pisani oblik.</p> <p>3. Sudionici imaju 30 minuta za pisanje kratkoga teksta o specifičnom predmetu/običaju koji pripadaju lokalnoj baštini.</p> <p>4. Sudionici čitaju pisane uratke.</p> <p><i>Izvještavanje:</i> Među sudionicima započinje rasprava. Sudionici bi trebali naučiti kako se izraziti i potaknuti čitatelje da nauče što više o temi/predmetu njihova pisanog rada. Trebaju razumjeti da kreativno pisanje zahtijeva piščevu potpunu predanost i treba biti primjenjivo u različitim pisanim oblicima, istraživačkim i zabavnim. Ako je pisani rad dobar, ostavlja u čitateljima traga i djeluje na njihove osjećaje što omogućuje promjene ponašanja i stavova.</p>
Mjesto događanja	Učionica
Potreban materijal	Primjeri kreativnih radova, papiri i olovke
Trajanje	1.30 / 2 sata
Literatura	<p>Literatura: Heritage Interpretation, David L. Uzzell</p> <p>Inside Interpretive Writing: How to Create Stories That Make a Difference (Chi)</p>

	The Art of Heritage Story Telling (CHI)
Kontakt  CHI	Center for Heritage Interpretation – Bugarska Kontakt osoba: Margarita Kaisheva <u>mborisova@bitex.com</u>